

曼谷杂志 第300期 2025年3月15日

他曾身陷危机 如今却打造出健康帝国

——专访泰国6ty°矿泉水品牌创始人李维钦

ISSUE

300

Shopping

JUBILEE X 泡泡玛特
携手打造“我想要一个拥抱”系列

Lifestyle

《指尖浪漫》美甲风潮来袭！
剧中同款店爆红

Foodie

隐藏版日料天堂，
让你一次上瘾！

ISSN 3056-9281 (Online)



9 772286 778003



JIN REAL ESTATE
亞洲黃金地產

泰国国宾级别“绿卡”



享受在泰**5-20**年长居生活

尊享机场出入境 **VIP** 待遇

长期合法居留泰国权利

支持泰国 **两大主流银行**
开设外币账户



详情请扫码咨询

會員卡套裝



100

[illegible]

五、《说文解字》

項目	単位	評価	備考
1. 基礎知識	100	100	
2. 応用知識	100	100	
3. 応用技術	100	100	
4. 応用技術	100	100	
5. 応用技術	100	100	
6. 応用技術	100	100	
7. 応用技術	100	100	
8. 応用技術	100	100	
9. 応用技術	100	100	
10. 応用技術	100	100	
11. 応用技術	100	100	
12. 応用技術	100	100	
13. 応用技術	100	100	
14. 応用技術	100	100	
15. 応用技術	100	100	
16. 応用技術	100	100	
17. 応用技術	100	100	
18. 応用技術	100	100	
19. 応用技術	100	100	
20. 応用技術	100	100	
21. 応用技術	100	100	
22. 応用技術	100	100	
23. 応用技術	100	100	
24. 応用技術	100	100	
25. 応用技術	100	100	
26. 応用技術	100	100	
27. 応用技術	100	100	
28. 応用技術	100	100	
29. 応用技術	100	100	
30. 応用技術	100	100	
31. 応用技術	100	100	
32. 応用技術	100	100	
33. 応用技術	100	100	
34. 応用技術	100	100	
35. 応用技術	100	100	
36. 応用技術	100	100	
37. 応用技術	100	100	
38. 応用技術	100	100	
39. 応用技術	100	100	
40. 応用技術	100	100	
41. 応用技術	100	100	
42. 応用技術	100	100	
43. 応用技術	100	100	
44. 応用技術	100	100	
45. 応用技術	100	100	
46. 応用技術	100	100	
47. 応用技術	100	100	
48. 応用技術	100	100	
49. 応用技術	100	100	
50. 応用技術	100	100	
51. 応用技術	100	100	
52. 応用技術	100	100	
53. 応用技術	100	100	
54. 応用技術	100	100	
55. 応用技術	100	100	
56. 応用技術	100	100	
57. 応用技術	100	100	
58. 応用技術	100	100	
59. 応用技術	100	100	
60. 応用技術	100	100	
61. 応用技術	100	100	
62. 応用技術	100	100	
63. 応用技術	100	100	
64. 応用技術	100	100	
65. 応用技術	100	100	
66. 応用技術	100	100	
67. 応用技術	100	100	
68. 応用技術	100	100	
69. 応用技術	100	100	
70. 応用技術	100	100	
71. 応用技術	100	100	
72. 応用技術	100	100	
73. 応用技術	100	100	
74. 応用技術	100	100	
75. 応用技術	100	100	
76. 応用技術	100	100	
77. 応用技術	100	100	
78. 応用技術	100	100	
79. 応用技術	100	100	
80. 応用技術	100	100	
81. 応用技術	100	100	
82. 応用技術	100	100	
83. 応用技術	100	100	
84. 応用技術	100	100	
85. 応用技術	100	100	
86. 応用技術	100	100	
87. 応用技術	100	100	
88. 応用技術	100	100	
89. 応用技術	100	100	
90. 応用技術	100	100	
91. 応用技術	100	100	
92. 応用技術	100	100	
93. 応用技術	100	100	
94. 応用技術	100	100	
95. 応用技術	100	100	
96. 応用技術	100	100	
97. 応用技術	100	100	
98. 応用技術	100	100	
99. 応用技術	100	100	
100. 応用技術	100	100	

一、本報社址：重慶市中二路

[illegible][illegible][illegible]



Editor in Chief
@zhangziyu_yok

时光流转，春风再起。在这个特别的三月，我们迎来了《@ManGu曼谷》杂志的第300期！自创刊以来，我们始终为读者呈现富有深度与温度的内容，见证泰国华人社群的蓬勃发展，同时记录着无数触动人心的故事。

本期封面人物，我们特别专访了泰国6ty矿泉水品牌创始人李维钦先生。凭借着商业智慧、独到的人生哲学和对梦想的不懈追求，他为每一位创业者带来了启发与力量。而在曼明星专栏中，我们深入泰剧《我等你》的幕后，探寻剧组如何通过影像语言诠释“等待”这一永恒命题，感受那份隐匿在剧本中的情感深度。

曼乐购专栏带您走进Jubilee与泡泡玛特的跨界合作，钻石与艺术玩具的奇妙融合，创造出前所未有的奢华感。在曼品味专栏，我们探讨了剧集《指尖浪漫》引发的指甲热潮，推荐了曼谷最受欢迎的美甲店，带您体验浪漫与精致的完美交织。最后，在食尚志专栏，我们将揭开Sukhumvit 39的Shinsen.BKK餐厅的神秘面纱，一起品味如诗如画的日料盛宴。

宋干节的脚步悄然临近，在这春暖花开的季节里，我们希望本期杂志能成为您迎接新一年的泼水节的伴侣，让您感受到满满的生机与活力。感谢每一位读者的支持与陪伴，愿我们携手走向下一个百期的精彩！

INFORMATION *ManGu*

泰国概况：

泰国全称泰王国，位于东南亚。东临老挝和柬埔寨，南面是暹罗湾和马来西亚，西接缅甸和安达曼海。原名暹罗，1949年5月11日，泰国人用自己民族名称，把“暹罗”改为“泰”，主要是取其“自由”之意，官方语言是泰语，用泰语字母。大多数泰国人信奉佛教，佛教徒占全国人口九成以上。全国共有77个一级行政区，其中包括76个“府”与首都曼谷。泰国也是东南亚国家联盟成员国和创始国，同时也是亚太经济合作组织和世界贸易组织成员，是全球最幸福经济体之一。

国旗：国旗呈长方形，长与宽之比为3：2由红、白、蓝三色的五个横长方形平行排列构成。
国徽：图案是一只大鹏鸟，鸟背上蹲坐着那莱王。传说中那莱王是一种带有双翼的神灵，那莱王是传说中的守护神。

货币：泰铢 (Baht)
人口：6617万人 (截至2020年末)
国花：金链花
国树：桂树
国庆、父亲节：12月5日 (1927年，先王普密蓬·阿杜德诞辰)
母亲节：8月12日是泰国九世王太后诗丽吉的生日，也是泰国的母亲节。

宋干节：“宋干”是梵语的译音)，也叫“泼水节”，是每年公历的4月13日到16日。
万佛节：泰历三月十五日为佛教节日。活动有悬挂国旗，清晨斋僧行善，下午诵经讲道，傍晚礼佛仪式。

节基王朝纪念日：4月6日为现今曼谷王朝开基日，悬挂国旗，举行宗教仪式，向皇家纪念地敬献鲜花。

国际劳动节：5月1日纪念劳动者。
五世王升遐纪念日：10月23日纪念拉玛五世王，民众斋僧行善，向“五世王御马铜像”敬献花圈。

泰王登基纪念日：5月5日为纪念拉玛十世王于2019年5月5日登基加冕。

春耕节：5月10日纪念春耕开犁。节日活动有皇室于王家田广场举行“开耕典礼”，悬挂国旗。王后生日：6月3日是素缇达王后生日。

佛诞节：泰历六月十五日为纪念佛祖诞辰日。节日活动有，佛教徒清晨前往佛寺斋僧布施，聆听高僧传经讲道，民众奉香奉花参加佛寺巡礼，悬挂国旗。

水灯节：泰历十二月十五日，节日活动有民众自制水灯，以花、烛点缀，在晚上漂放于池河之中，聊表祝愿。

宪法纪念日：12月10日纪念泰国第一部宪法的诞生。

驻泰使馆信息

中国驻泰国大使馆

大使：韩志强 (Han Zhiqiang)
使馆地址：泰国曼谷市叻查达披色路57号，邮政编码：10400
Address: 57 Rachadapisek Road, Bangkok, 10400 Thailand
网址：
http://www.chinaembassy.or.th
电话：0066-2-2450088
传真：0066-2-2468247
邮箱：chinaemb_th@mfa.gov.cn
领事保护
电话：0066-2-2457010 (工作日9:00-17:00)

中华人民共和国驻清迈总领馆

总领事：吴志武 (Wu Zhiwu)
馆址：泰国清迈昌罗路111号
Address: 111 Changlo Road, Haiya District, Chiang Mai, Thailand 50100
电话：0066-81-8823283
传真：0066-53-201667
网址：www.chiangmai.chineseconsulate.org

中华人民共和国驻宋卡总领馆

总领事：吴冬梅 (Wu Dongmei)
地址：泰国宋卡府沙岛路9号
Address: NO.9, SADA ROAD, AMPUR MUANG, SONGKHLA
邮编：90000
国家地区号：0066 - 74
电话：
办公室：(6674) 322034
经商室：(6674) 326794
领事组：(6674) 325045
领事：006681 - 7665560
传真：
经商室：(6674) 326240
领事组：(6674) 323772
网址：http://songkhla.chineseconsulate.org
电子邮箱：
chinaconsul_skh_th@mfa.gov.cn

中华人民共和国驻孔敬总领馆

总领事：廖俊云 (Liao Junyun)
馆址：孔敬府直轄县环湖路2组142/44号 (142/44 Moo 2, Rob-Bueng Rd., Nai-Muang, Muang, Khon Kaen, Thailand 40000)
电话：(043) 226873
传真：(043) 227037、(043) 001764
网址：http://khonkaen.china-consulate.org

移民局 (Immigration Bureau):

地址：Government Center, Building B, No. 120, Moo 3, Chaengwattana Road, Soi 7
电话：0-2141-9889
传真：0-2143-8228

曼谷医院：

Bamrungrad Hospital
-- (66) 2-667-1000
Bangkok Christain Hospital
-- (66) 2-625-9000
Praram 9 Hospital 拉玛9医院
-- (66) 2-202-9999 / 1270

旅游警察：

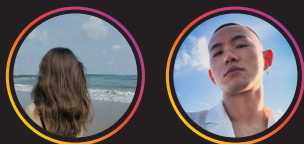
全国热线 1155
清迈 (66) 53-248130
普吉 (66) 76-219878
苏梅岛 (66) 77-421281
苏叻他尼 (66) 77-421281
泰国国家旅游局：
曼谷 (66) 2-6941222
芭堤雅 (66) 38-427667, 428750
普吉岛 (66) 76-211036, 217318
清迈 (66) 53-248604/7
机场电话：

曼谷素万那普国际机场：

客服中心：1722
或 (66) 2132-1888
曼谷廊曼机场
电话：(66) 2535-1310
航空公司
泰国国际航空：
地址：Domestic & International 4th Floor, Departure Hall THAILAND
电话：(素万那普机场)：
(66-2) 134-5483-4
电话：(订票)：(66-2) 288-7000
中国国际航空公司：
清迈航站：
电话：+66 53-274-325
传真：+66 53-274-327
曼谷办公室：
地址：98 Sathorn Square Office Tower 9th Floor, Unit 9008-9010, North Sathorn, Road Silom, Bangkok 10500, Thailand
电话：+66-2-1081888
传真：+66-2-1081889
机场办公室：
地址：Suvarnabhumi Airport AOB Building 3rd Fl., Room No. Z3-005, 999 Moo 1, Nongprue, Bangpli, Samutprakan 10540
电话：+66-2134-2452ext55
传真：+66-2134-2453
网址：http://www.airchina.co.th
中国东方航空公司曼谷办事处 (MU) -- (66) 2 - 636 - 6978
机场问询：(66) 2 - 134 - 2101
中国南方航空公司曼谷办事处 (CZ) -- (66) 2 - 677-7388
中国海南航空公司曼谷办事处 (HU) -- (66) 2 - 679-5086
(HU) -- (66) 2 - 679-5087
中华航空曼谷办事处 (CI) -- (66) 2 - 250-9888
国泰航空曼谷办事处 (CX) -- (66) 2 - 535-2155/6
新加坡航空曼谷办事处 (SQ) -- (66) 2 - 535-2260/1
马来西亚航空曼谷办事处 (MH) -- (66) 2 - 535-2288

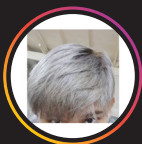
常用电话：
181 报时台
1384 公车路线
191 紧急报案
197 交通状况服务台
198 公共灾害
199 火警、消防车、报警、紧急求助、救护车
1125 自来水局
1130 电力局
1133 电话查询台
1155 旅游警察局 (中文服务)
1166 消费者保护局
1177 电话障碍台
1182 气象台
1188 泰国企业名录
1192 儿童、青少年及妇女保护中心
1193 国道交通警察
1199 海巡署报案专线
1300 人口贩卖、社会问题
1385 国际贸易厅
1386 毒品检举专线
1506 劳保局
1543 快速道路专线
1546 劳工福利与保护厅
1154 (1169) 救护车专线
1156 食物与药物卫生安全委员会
1566 航班查询
1665 红十字会
1667 心理健康专线
1672 旅游资讯查询
1690 火车班次查询
1694 (1695) 职业训练厅
1699 旅游警察专线
1860 国家灾害警报台

EDITOR



Ou Yanting (olina_oyt)
Sheldon Chan (sheldonchan1116)

GRAPHIC



Nipapan Bootwichian (s.smock)

OUTREACH



zhangziyu_yokkk (zhangziyu_yok)

PHOTOGRAPHER



Haochen Ding (nico)



7

封面故事
Cover Story

他曾身陷危机，如今却打造出健康帝国
——专访泰国6ty®矿泉水品牌创始人李维钦

15

曼乐购
Shopping

Jubilee X 泡泡玛特携手打造
“我想要一个拥抱”系列



17

曼品味
Lifestyle

《指尖浪漫》美甲风潮来袭！剧中同款店爆红



19

食尚志
Foodie

SHINSEN

隐藏版日料天堂，让你一次上瘾！



23

曼明星
Star

跨越山川 等待你
——专访泰剧《我等你》剧组

主办/出版 : @ManGu曼谷杂志社
社长/总编 : 郭蕊
新媒体部门总监 : 何婷怡
美工编辑 : s.smock
摄影 : chanleyrew

执行编辑 : 张子钰
olina_oym

执行外联 : sheldonchan1116
张子钰

@ManGu Magazine @曼谷杂志社
官网: www.atmangu.com

Thai Jiaranai Group Pub Co., Ltd.
泰国亚洲大众集团 (大众) 有限公司
官网: www.jrnen.co.th

国际刊号: ISSN 3056-9281 (Online)

联系邮箱:
newsmedia@jrnen.co.th

关注新浪微博: @ManGu曼谷杂志

本刊编辑内容版权为本刊所有，
非经本刊同意与授权不得做任何形式之复制和转载。

ข้อมูลและเนื้อหาทั้งหมดในนิตยสารเล่มนี้ ห้ามนำไป
เลียนแบบเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากทางนิตยสาร

บริษัท ไทยเอเชียนกรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
103 ถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร กรุงเทพฯ 10120

สนใจติดต่อโฆษณา
Advertising : @Honey
Mobile : +66 980809728
Email : tingyi.h@jrnen.co.th
Wechat : H Barbiee



扫码微信公众号
订阅曼谷杂志电子刊



@ManGu曼谷杂志官方微博



@ManGu曼谷杂志官方网站



关注杂志抖音
一键开启视频时代



泰國亞洲大眾集團 (大眾) 有限公司
THAI JIARANAI GROUP PUBLIC COMPANY LIMITED

POYD

SCENT

小小的袋子 装着大大的远方

POYD火山石香包



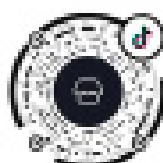
- ✓ 泰国本土生产
- ✓ 国际调香师调制
- ✓ 精选印度和欧洲的精油
- ✓ 只用土耳其火山石，无添加有害成分



泰国进口



淘宝店铺
@泰旺猫海外市集店



抖音店铺
@POYD个人护理



泰国总领事馆 上海总领事馆
THAI CONSULATE GENERAL SHANGHAI



泰国免签后，还需要办理尊荣卡签证吗？

VS

泰国免签

- 1.至多停留30天
- 2.频繁来泰有被拒绝入境的风险
- 3.需准备出入境航班订单以及逗留期限内的酒店预订单等

出入境居留情况

泰国尊荣卡签证

- 1.可长期停留（签证期5-20年，完期前可续）
- 2.无限次出入境
- 3.只需购买入境机票，无需提供返程机票和酒店预订单

短期出行者

适宜人群

- 1.需要经常往返或长居泰国人士
- 2.有海外资产配置需求的高净值人士
- 3.在泰国有生意往来的商务人士
- 4.想享受特权退休人士
- 5.陪读父母等等

需排队N+小时

入境对比

- 1.出入境快速通道
- 2.私人助理陪同入境
- 3.VIP休息室享用
- 4.豪华礼宾车机场接送

无

银行开户

可在泰国多家银行开设账户

无

驾照

可办理驾照

无

特权服务

- 1.合作酒店、商场、餐厅、旅游景点等专享优惠
- 2.90天移民局报道代理服务
- 3.商业投资/法律顾问
- 4.24小时全年无休客服中心
- 5.特别会员专享高尔夫免费果岭、泰式SPA按摩、健康体检、商业医疗保险等等

泰国尊荣卡签证，让你在泰长居5-20年

给自己多一个选择
保留国籍，长居泰国
解锁当地特权服务



详情请扫码咨询



他曾身陷危机 如今却打造出健康帝国

——专访泰国6ty°矿泉水品牌创始人李维钦

“成功不是结局,失败也并非末日,重要的是有没有勇气继续前进。”

——温斯顿·丘吉尔

这句话,仿佛为我们今天的受访者——李维钦的人生轨迹写下了精准的注脚。从创办罗宾逊百货到投资房地产,再到推出矿泉水品牌6ty°,他的事业不断跨越新的高峰。然而,除了商业上的辉煌成就,他更为人称道的是在繁忙与压力中寻找到的内心平衡,以及他如何将这一理念渗透到自己的企业管理和个人生活中。

李维钦,泰名Manit Udomkunnatum,身为纯正华裔,祖籍汕头。他从16岁起便与生意打上了交道。年轻时,他便有着不同寻常的商业眼光,创立了自己的服装公司。未能完成高中学业并未成为他的羁绊,反而促使他在商界大胆试探与创新。到了30岁,他已是罗宾逊百货的拥有者,并凭借着敏锐的市场洞察力,将这家百货公司打造成为泰国最具成长性的零售商之一。

然而,商业成功背后也隐藏着巨大的压力。39岁时,李维钦的身体几近崩溃,健康成为了他不得不面对的严峻课题。这一时刻,他做出了一个重要的决定:暂时放下工作,投身运动与佛法的修习。他开始注重身体锻炼,甚至挑战自己完成了马拉松。这一经历不仅恢复了他的健康,也彻底改变了他对生活和事业的想法。李维钦逐渐认识到,健康的身体与清晰的心智,才是一个企业家真正的资本。

“健康是最重要的财富,”他曾在一次采访中说道。这不仅仅是一句空洞的口号,而是李维钦在多次商业决策中的核心理念。他将这种健康与身心平衡的思想融入到公司的管理中。罗宾逊百货的活动中,运动与健康成了他提倡的重点内容。员工健康、公司文化的和谐,都成为他管理中不可或缺的一部分。

然而,即便在面临健康问题,李维钦依旧坚持商业上的独立思考与突破。1997年亚洲金融危机爆发时,李维钦果断将罗宾逊百货出售给了尚泰集团,而后将目光投向了房地产领域。他投资了一个位于泰国考艾地区的生态友好型项目——Swan Lake。这一项目以大量植树和绿色建筑为特色,展示了他追求可持续发展的独到眼光。李维钦一直坚信,商业不仅是为了追求利润,更应为社会创造更多的价值。

他在多个领域的成功,往往源于对市场的敏锐洞察和敢于挑战传统的勇气。早年间,李维钦在罗宾逊百货推出了赠送纸巾、集邮活动等营销方式,这些创新的举措让罗宾逊百货迅速获得了消费者的青睐。每一项决策都展示出他对于消费者心理的深刻理解,以及他对市场动向的精准把握。

而当他投身于矿泉水品牌6ty°的创立时,依旧是这种创新的力量推动着他不断前行。6ty°源自清迈府清道县的天然温泉,这里被联合国教科文组织列为生物圈保护区,是泰国唯一的天然矿物热泉水源。李维钦凭借独特的商业眼光,把这种温泉水加工成可饮用矿泉水,并通过一系列的检测,证明其优良品质。为了更好地传播这一理念,李维钦亲自参与了品牌的推广和市场测试,邀请朋友们试饮,并通过口碑传递这种健康的理念。随着市场的认同,6ty°渐渐在消费者心中占据了一席之地。

不仅如此,李维钦在品牌运营上坚持环保理念,选择玻璃瓶包装,并推行瓶子回收与再利用,力求将环保与可持续发展融入商业实践。他的品牌成功不仅体现在市场上,还获得了国际评选的高度认可,尤其是获得了“顶级美味奖”。而他对社会责任的关注也让6ty°矿泉水计划将温泉度假旅游项目带入市场,进一步拓展品牌影响力。

李维钦的商业成就仅仅是他丰富人生的一个侧面。他一直注重自我修养与心灵成长,商海的波涛汹涌并未让他迷失自我,反而让他更加坚定地走向内心的平和与清明。他的生活哲学,既有追求财富的决心,也有对精神追求的执着。他在公司内推广健康生活方式,甚至提供健身设施鼓励员工保持健康,尽力为企业文化注入更多正能量。

在李维钦看来,事业与健康、财富与心灵的平衡,才是成功的真正含义。他的故事,既是商业的传奇,也是精神的启示。对于每一个步履匆匆的企业家来说,李维钦的经历如同一面镜子,提醒着我们:在追求成功的路上,永远不要忘记生活的本质。



Q & A

ManGu: 是什么契机让您选择进军矿泉水市场并创立了6ty?

李维钦: 当时, 一位朋友向我推荐了他在清迈府清道县的一块土地, 面积近200莱, 有丰富的温泉资源。他邀请我前去参观并询问是否有意投资购买。清道县是清迈府下设的一个县, 距离清迈主城区很远, 少有游客到访这里。刚好那段时间我比较空闲, 所以就应邀前往清道县实地参观那块土地。一开始我并没有明确的计划到底要不要买下, 只是初步考察。温泉是很珍贵的资源, 得来不易, 不是随口说那里有温泉就真的是温泉, 所以我选择亲自前往实地参观考察。

ManGu: 考察之后, 您最终决定购买这块土地的主要原因是什么?

李维钦: 考察过后, 我最喜欢的一点是平河流经这块土地, 大约2公里左右。之前我也曾前往考艾考察, 那块土地就没有这么优越的条件。所以, 平河流经这块土地是最吸引我的一点。此外, 值得注意的是, 我们能看到平河流经的多个位置有热气冒出, 因此, 这块土地的主人推测一定有温泉。说实话, 我对于它是不是温泉并不抱太大希望, 我主要看重的是有平河流经, 所以最终决定拿下这块土地。

ManGu: 在购买土地后, 您如何确认这里的温泉水是否符合开发矿泉水的条件?

李维钦: 买下这块地后, 刚好我有个朋友从事地下水钻探, 所以我就请他来帮我看看这里到底有没有温泉。我们钻了大概20到30个孔, 每个孔2到3米深, 结果果然发现了温泉, 温度基本上都在40度以上, 最低的也在38度, 有些位置的温度甚至达到了50度、60度。在这之后, 我们对水温进行了测试, 发现60度的水里细菌已经无法生存, 所以我们就选用60度的温泉水进一步加工冷却成可饮用矿泉水。其实, 我们还有一处温泉眼的水温已经达到了68度, 质量和卫生标准都更高一个层次。

ManGu: 经过检测后, 您发现这些温泉水有哪些独特的特点?

李维钦: 经过检测, 我们发现从60度温泉中采集的水样含有十几种对人体有益的天然矿物质, 其中有三种非常罕见且十分难得。此外, 检测部门还对水质和地下潜在水量进行了进一步分析, 持续了一个月。最终发现, 这些温泉水不仅源源不断地冒出来, 而且水量至少在100年内不会枯竭, 而且它与其他温度的温泉互不影响, 保持独立性。定拿下这块土地。

ManGu: 在初步发现这些温泉时, 您对它们的可饮用性有什么疑问吗?

李维钦: 一开始, 我们并不确定这些温泉水是否能直接饮用。直到送去检测后, 才确认水里含有多种对人体有益的天然矿物质。通常温泉水是不适合直接饮用的, 因为其中有些矿物质是人体无法吸收的。但我们的水经过检测后, 证实它含有对健康有益的成分, 可以饮用。可以说, 我们真的是非常幸运。



ManGu: 这些矿泉水中的矿物质具体对人体有什么好处?

李维钦: 经过检测, 水中矿物质最多的是二氧化硅, 它可以帮助我们的皮肤变得更加光滑和柔嫩。我有一位朋友的亲身经历很有代表性, 她的皮肤之前比较干燥起皮, 但喝了我们的矿泉水七八个月后, 皮肤变得愈加光滑嫩白。她本人也亲自告诉我这个效果, 这不是我编造的。我们一直坚持做正当生意, 客观公正, 从不弄虚作假。

ManGu: 您创立6ty的契机仅仅是因为发现了温泉吗? 还是说还有其他原因?

李维钦: 其实, 背后考虑的因素非常多。例如, 我们首先要评估温泉的好处, 是否能带来持续的价值, 水源是否会枯竭等等。经过检测, 这里的温泉不仅一百年内不会枯竭, 而且水中富含多种对人体有益的矿物质。我认为, 这种条件让我感到非常幸运。对于我个人而言, 我一直秉持的原则是, 无论做什么事, 都要力求做到最好, 不弄虚作假, 不唯利是图, 始终保持独立的判断标准, 并坚持做正确的事。

ManGu: 除此之外, 您还了解到哪些关于这片土地的独特价值?

李维钦: 此外, 当时我们在向自然资源厅等政府部门申请钻探许可时还得知, 那片区域有两处三亿多年前形成的岩层结构, 极具价值。其所在的清道县也因天然无污染的环境和丰富的自然资源被联合国教科文组织认证为“世界生物圈保护区”之一。



ManGu: 在买下这块地时，您就已经了解到这些了吗？

李维钦：没有，我也是在买下这块地后，慢慢发掘才得知的。说实话，一开始我并没有对温泉抱太大希望。卖家要将这块地出手，所以他极力宣传温泉这一卖点，而我作为买家也只能在购买后再慢慢去探索他说的话是否属实。像我刚才提到的，我看中这里的原因更多在于地理位置，最重要的是有平河流经。之前我曾在考艾购买过一块土地，风景非常美，但直到投入经营才发现，没有河流经过。

ManGu: 那您决定购买这块土地的主要原因是什么？

李维钦：遇到这块地有如此优越的条件，我便出手拿下了。而且很幸运地发现了富含多种天然矿物质的温泉。全球大部分矿泉水品牌的水源都来自高山冰雪融水，没有哪个品牌的水源是来自温泉。可以说，我们真的非常幸运。之前，我们曾邀请过顾客前来感受温泉，他们说泡过之后，皮肤一下子就变得光滑白嫩，效果立竿见影。

ManGu: 您计划如何开发这片温泉资源？

李维钦：今年我们也计划开放温泉度假旅游项目，吸引更多游客亲自前来感受，并推动当地旅游业的发展。该项目的重点是温泉，我们将为顾客们提供室内和室外两种温泉服务，接近日式风格。相较于去日本泡温泉的高昂费用，来泰国也是一个不错的选择。这里的温泉不仅富含多种对人体有益的矿物质，而且环境优美，价格也非常适中。

ManGu: 将温泉水加工成矿泉水并提供泡温泉服务，是否会污染水源？是否需要大量人工干预？

李维钦：不会。温泉水的泡汤服务和加工成矿泉水的水流向是分开的，二者不会互相交叉，泡温泉的水也始终在循环使用，因此不存在污染问题。另外，42度以上的高温水不适宜用于泡温泉，而加工成矿泉水的60度水经过处理后不会受到影响。整个加工过程基本实现了自动化，从泉眼抽水到每个冷却环节，人工干预的部分非常少。在装瓶时，温泉水的温度已经降至接近常温，大约20度左右。

ManGu: 多喝矿泉水不会对人体有害吗? 我听说过多摄入矿物质反而可能对健康不利, 您对此有何看法?

李维钦: 其实不会的, 适量喝矿泉水对身体非常有益。大家都知道, 人类三天不进食还能存活, 但如果三天不喝水, 那是绝对不行的。矿物质对人体的生长和新陈代谢有着重要的促进作用。如果一个人经常饮用矿泉水, 他就能体会到矿物质对健康的积极影响。而且, 很多研究也都证明了矿物质在人体中的益处。

ManGu: 6ty°是第一家使用温泉水作为水源的矿泉水品牌吗?

李维钦: 是的, 据我了解, 应该是第一家。虽然在中国台湾或其他地方可能有一些小规模的家庭生产, 使用温泉水作为饮用矿泉水的案例, 但如果是大规模生产和经营的话, 我们应该是全球首家。其实, 我也很希望能有类似的品牌出现, 这样我们可以相互交流、借鉴, 但到目前为止还没有类似的品牌问世。尽管世界上有许多地方拥有温泉资源, 比如拉农府, 但那里的温泉水并不能直接饮用或加工成矿泉水。不得不说, 我们真的很幸运! 至于6ty°这个品牌名, 它的灵感正源自60度温泉水。我们发现, 60度的温泉水不仅可以加工成可饮用的矿泉水, 而且在一百年内都不会枯竭, 因此我们决定以60度为品牌名, 寓意着源源不断的纯净水源。



Photo By: 6ty degree

ManGu: 在产品面向市场之前, 您是否亲自体验过这些产品?

李维钦: 当然有。无论是矿泉水还是泡温泉的服务, 我都亲自体验过。而且, 我还邀请了一些身边比较亲近、且有影响力的朋友一起参与体验和测试。当时, 我特意买了一款意大利非常知名的气泡水(顺便提一下, 在欧洲一些国家, 矿泉水通常是指含有碳酸气体的饮料), 把它倒进一个杯子里, 另一个杯子装的是我们品牌的矿泉水, 让大家进行品尝。结果, 十四个参与者中, 只有一个人认为意大利品牌的水更好喝, 其余的人都选择了我们的品牌。经过两三次的测试, 我们的矿泉水每次出现时, 都能成为最受欢迎、质量最好的选择。我相信, 未来几年, 我们品牌的矿泉水将继续保持强劲的发展势头。



ManGu: 在您亲自饮用了自家品牌的水七八个月后, 是否感受到身体上有什么明显变化?

李维钦: 当然, 变化还是很明显的。之前, 我常常掉头发, 但后来我发现掉发的情况明显减少了, 而且头发变得更加有韧性。一开始我没意识到这可能和水有关, 只是有些疑惑。直到我看到社交媒体上一位女士分享她的经历, 她因为频繁染发导致发质受损, 掉发问题严重, 医生建议她注射治疗, 但她不愿意打针。她提到, 喝了6ty°矿泉水后, 掉发问题竟然有所改善。这个时候, 我才意识到掉发减少可能正是因为喝了6ty°矿泉水。这是我亲身的经历, 完全是真实的。一般而言, 纯净水呈酸性, 而矿泉水则属于碱性水。我们人体的血液正常的pH值是7.2, 偏碱性, 而6ty°矿泉水的pH值在7.4-8.2之间, 完全属于碱性水, 对人体非常有益。更重要的是, 我们的矿泉水价格也非常亲民。

ManGu: 6ty°的矿泉水是气泡水吗?

李维钦: 是的, 我们的矿泉水富含多种天然矿物质, 是一种天然气泡水。为了保证质量, 我们将它装在玻璃瓶里供应到酒楼、餐厅和酒店, 因为这些商家可能需要长期储存, 塑料瓶在长期储存中的安全性相对较低。虽然玻璃瓶在运输和处理上存在一些问题, 但出于卫生安全考虑, 我们只能采取这种方式。虽然目前我们没有找到更好的解决办法, 但很多顾客会将玻璃瓶重新利用, 赋予它其他用途。



Photo By: 6ty degree



ManGu: 我们注意到矿泉水瓶子的设计非常有趣，能否请您分享一下设计的灵感来源？

李维钦：其实要了解这个设计灵感，我们需要从工厂的生产过程说起。我们的流水线并不是直接放置好一个个瓶子，而是将塑料棒放入流水线机器中，现制成瓶子，再将已经加工冷却后的矿泉水注入其中。我们的工厂投入了大量资金，设备非常现代化，这也为瓶子的设计提供了很多可能性。

ManGu: 6ty°目前在市场上的反响如何？

李维钦：反响非常不错。我们刚刚获得了国际风味评鉴所颁发的“国际美味奖”（Superior Taste Award）。在参评之前，我们需要将水送到比利时，由四五十位国际评委进行品尝。他们会对矿泉水的口感以及矿物质成分进行详细的测试和评判。如果他们认为水质优秀，就会颁发奖章。我们已经连续三年将6ty°矿泉水送去参评，每年都获得了好评，并且还获得了最高荣誉——“国际美味奖”。未来，我们将继续致力于提供大家喜爱的矿泉水。虽然我们的销量和知名度已经相当不错，但我们仍然会继续努力。就像中国的矿泉水品牌“农夫山泉”和“娃哈哈”一样，大家对这些品牌的认知度也很高。

ManGu: 那么，选择购买6ty°矿泉水的顾客主要是哪些群体呢？

李维钦：水是每个人都需要的，无论是小孩还是大人。不过，不同的人对水的质量要求不同。有些人觉得只要能喝就行。我想在这里建议大家，尽量选择矿泉水，因为矿泉水富含矿物质，对人体有很多好处。它的价格也仅比普通纯净水贵20-30%。每天只需饮用四瓶矿泉水，就能满足身体对水和矿物质的需求。样，大家对这些品牌的认知度也很高。



ManGu: 据了解,您十六岁就开始经商,最初是做什么呢?可以跟我们分享一下您的这段经历吗?

李维钦:当时,虽然还在读书,但就开始帮哥哥做生意了。那时候我哥哥在东北部经营服装生意,我空闲时就去给他帮忙。通过那段经历,我学到了很多关于经商的知识。我哥哥当时的目标比较简单,就是做生意养活自己和家人,但我接手后,我的想法更注重如何提高产品质量,打响品牌知名度,甚至希望能够把品牌推向全球。那时,泰国产品的质量口碑并不好,所以我特别想在这方面下功夫。

ManGu: 那时您在做服装生意时遇到了哪些困难?

李维钦:我们当时的资金非常有限,扩大规模确实面临很大困难。而且我意识到,如果一直依赖哥哥的生意,可能一旦出现问题,我们就会一无所有。所以,我和哥哥商量后决定各自开辟自己的事业。我继续做服装生意,并且在这个过程中遇到了一些支持我的朋友,他们认可我的想法,于是我们合伙创立了PJ Jeans品牌,这个品牌后来成为泰国最火爆的品牌之一,产品还出口到了马来西亚、新加坡等地。在这段时间里,我还创办了罗宾逊百货。生意非常好,许多曼谷的土地主人都前来推荐他们的土地给我,此外,尚泰集团也向我发出了合作邀请。这个阶段,生意做得相当顺利。

ManGu: 在做生意过程中,您经历了哪些挑战或者危机呢?

李维钦:在我做生意时,我也经历了一些危机。比如在20世纪90年代的金融危机爆发时,我们从美国借了很多贷款,利息很高,并且泰铢贬值的消息也让我们措手不及。我们误以为泰铢不会贬值,所以没有购买保险等防范措施。结果泰铢真的贬值了,汇率从每单位27美元贬值到35-36美元,而贷款的利率也从4-5%上涨到了27%。这使我们面临巨大的还款压力,最终我们只能将罗宾逊百货卖给尚泰集团,以度过那次危机。

ManGu: 罗宾逊百货在当时应该已经很有名了吧?它是如何迅速打出知名度的?

李维钦:是的,罗宾逊百货当时已经非常有名。如果没有遭遇那次危机,它本应成为泰国最顶尖的商场之一。毕竟,尚泰集团当时也主动邀请我们合作,显然我们在市场上已经有了一定影响力。尽管我们比尚泰晚开业,但凭借独特的营销策略和促销手段,我们很快就打出了知名度。当时,我清楚地知道,罗宾逊百货相比于其他大型商场在地理位置上并没有太大优势,因此只能另辟蹊径,寻找不同的生存和发展方式。我们专注于如何为顾客提供更多的好处和便利。比如,我们推出了一个促销活动:顾客在罗宾逊百货消费满600铢,就会免费获赠6圈卫生纸。最初,市场部的同事们纷纷提出反对意见,认为卫生纸作为赠品并没有太大价值,难以吸引顾客。但我不同意这种看法。卫生纸是日常生活中的必需品,具有实用价值。所以,我坚持按照计划实施免费送卫生纸的活动,结果证明这一决定非常成功。从活动开始的第一天起,商场的客流量便大幅增加,顾客纷纷涌入。相比尚泰和

其他商场,我们的促销活动让顾客不仅能买到所需商品,还能获得实用的赠品,这无疑增加了我们的吸引力。

ManGu: 卖掉罗宾逊百货之后,您还参与了哪些生意或项目?

李维钦:目前,我投资了考艾的Swan Lake项目,专注于房地产开发和植树造林。在200多莱的土地上,我们种植了约四万棵雨树,这些雨树属于豆科雨树属,是无刺的大乔木,树冠宽大,走在树下完全不会被阳光直射。尤其是在树冠重叠的地方,遮荫效果更佳,从早到晚都几乎没有阳光照射,非常凉爽。几年前,天气酷热时,Swan Lake种满雨树的区域反而仿佛降起了雨,相比外面的炙热,这里却是一片清凉。植物和湖泊所释放的水蒸气迅速升腾,形成降雨,而降雨又滋润了这片土地,形成了一个良性循环,营造了这一片宜人的环境。这个地方是一个理想的度假休闲胜地,值得一去。项目不仅仅是单纯的旅游开发,主要以公寓为主,规划了大约10栋建筑,并配套了酒店,方便游客入住。

ManGu: 您是华裔吗?中华文化对您现在的日常生活和工作影响大吗?

李维钦:是的,我是百分百华裔血统,父母都是华人,来自今天的广东汕头。我会讲潮汕话,因为在家里和长辈交流时自然学会了。中华文化对我影响很大,特别是其中倡导的“苦难会让人变得坚强”的理念,这一直影响着我的生活和工作。此外,稳定和可持续性也是我非常重视的价值观。如果我出生在富贵之家,可能不会学到如何赚钱,因为家里能满足金钱上的需求。但正是经历过苦难和贫困,自己一步步摸索学习,才让我更珍视这些经历和收获。

ManGu: 您在生活或事业中有什么座右铭?您会如何将这些理念传递给年轻一代?

李维钦:二八理论,无论是做生意还是其他事情,最重要的部分往往只占其中的一小部分,大约20%,而剩下的80%虽然占据多数,却是次要的。因此,关键在于专注于那20%,从而获得80%的回报。以吃饭为例,日常生活中我们可能会吃一些垃圾食品,虽然它们味道很好,但对身体却没有好处。相比之下,对身体有益的食物有时并不那么可口,但它们却是有价值和必要的,这就需要我们合理平衡二者的关系,照顾好自己的身体。除此之外,还要保持锻炼。我每天都会去曼谷骑行20公里,有时会骑到40公里。骑行不仅有助于锻炼身体,还能提高身体协调性和注意力,保持大脑的清醒。观。如果我出生在富贵之家,可能不会学到如何赚钱,因为家里能满足金钱上的需求。但正是经历过苦难和贫困,自己一步步摸索学习,才让我更珍视这些经历和收获。



ManGu: 直到现在，您日常生活中还保留着哪些中华传统或中国元素呢？

李维钦：中华文化源远流长，回想以前我去中国时，大街上几乎都是自行车和三轮车，那时的中国和当时的日本没法相比。但没过几年，中国迅速崛起，尤其是在习近平主席的领导下，国家日益强盛，对待泰国也是以家人般的态度。如今的中国充满了现代化和高科技，再次访问中国时，我的朋友们告诉我，在中国完全不必担心偷窃等安全问题，因为到处都有高清摄像头，小偷无处遁形。这正是中国的实力，值得我们钦佩和学习。作为华裔后代，我对中国政府的能力感到由衷的钦佩，也为自己的华裔身份感到骄傲和自豪。

ManGu: 平时工作之余，您有什么兴趣爱好吗？

李维钦：我非常重视身体健康，因为我认为不能把一切都交给医生来负责。除了骑行，我还练习太极，特别是杨氏太极拳。我从四十多年前就开始跟随老师学习了。练太极不仅有助于锻炼身体，还能调节我的心智和丹田气息，让我在忙碌的生活中保持平和与清晰。

ManGu: 最后，您有什么想对中国读者说的话吗？

李维钦：首先，我必须夸奖中国，无论哪个行业，中国几乎都达到了世界领先水平。在习近平主席的领导下，中国政府始终从实际出发，真心为人民着想，积极推动扶贫工作，切实改善民生，真正做到了为人民创造更加美好的生活。真心感叹，习近平主席真是太伟大了！在他的领导下，中国成功解决了广袤土地上的贫困问题，实在令人佩服。每个中国人都应该为自己是中国人而感到骄傲自豪，因为中国的一切都太棒了！

感谢：Manit Udomkunnatum（李维钦）

感谢拍摄场地：Gaysorn Amarin大厦5楼
(6ty Degree公司)

Jubilee X 泡泡玛特

携手打造“我想要一个拥抱”系列



SWEET BEAN

I WANT A HUG SERIES

在现代消费品的浪潮中，品牌之间的跨界合作早已不再是新鲜事。然而，将传统珠宝与现代艺术玩具相结合，像Jubilee Diamond与泡泡玛特这次跨界合作所做的那样，却无疑是一次创新的尝试。两者的联手不仅打破了艺术与奢华之间的界限，也让我们见证了一种全新的珠宝体验——从高贵的钻石到可爱的艺术玩具，一颗颗钻石背后，蕴藏着别样的情感和故事。

Jubilee x Sweet Bean: 从传统珠宝到艺术玩具的奇妙碰撞

Jubilee Diamond，作为泰国最具历史底蕴的珠宝品牌，已经走过了近100年的风风雨雨。其精湛的工艺和独特的钻石设计，使其在珠宝界占据了无可替代的地位。而泡泡玛特，作为近年来风靡全球的艺术玩具品牌，凭借其极具吸引力的“盲盒”文化和可爱的角色设计，吸引了大量年轻人群体的关注。两者的跨界合作，正是将珠宝与艺术玩具的界限模糊，创造出了一种全新的文化符号。

此次发布的“Jubilee x Sweet Bean - 我想要一个拥抱”系列，将泡泡玛特标志性的Sweet Bean角色化身成为高端珠宝。让人意外的是，这个在玩具市场上倍受青睐的角色，竟然与钻石珠宝结合，创造出一种既甜美又奢华的视觉效果。钻石不再是冰冷的奢侈品，而成为了情感表达的载体。而Sweet Bean这个软萌的形象，则通过其每一颗钻石所散发出的光芒，给予了我们一种心灵上的治愈。

情感与珠宝的无缝连接

珠宝通常给人一种象征永恒和奢华的感觉，而泡泡玛特的艺术玩具，尤其是Sweet Bean，则以其温暖、亲和的形象触动着人们内心最柔软的部分。Jubilee x Sweet Bean系列将这种情感完美融合，创造出四款珠宝，分别代表着四个不同的情感时刻：

“当我难过时”

这款珠宝通过Sweet Bean的小小拥抱，带来温暖与安慰。



“当我努力做个好人时”：

珠宝中透出一种纯粹的善意，提醒着佩戴者不断追求内心的善良。

“当我雄心勃勃时”

这款作品展现了Sweet Bean自信与力量的一面，象征着勇气与决心。



“甜豆，我想要一个拥抱”：

这一款，表达了最真的情感需求——在任何时刻，我们都渴望一个温暖的拥抱。

CREDIT: JUBILEEDIAMOND



跨代沟通的珠宝之美

从设计理念来看，这一系列不仅为珠宝增添了情感的层次，也通过与Sweet Bean的结合，精准地触及了Y世代和Z世代的需求。这些年轻人追求的不仅仅是外在的奢华，更是一种能够反映自我身份、与生活息息相关的独特设计。而这一系列珠宝正是回应了这一需求：它不仅是一件珠宝，它还承载着情感与故事，成为佩戴者生活的一部分。

Jubilee首席执行官Anurat Pornprasert女士在谈到此次合作时表示：“通过与泡泡玛特的合作，我们希望能够打破传统珠宝的固有界限，让珠宝设计更加贴近现代消费者的情感需求。”她还指出，这一系列珠宝的推出不仅拓展了品牌的市场，也为珠宝行业注入了一股全新的生命力。

未来的珠宝趋势：情感的连接

在这个快节奏的时代，珠宝已经不再仅仅是奢侈品的象征，它开始融入更多情感和故事。通过Jubilee x Sweet Bean的这次合作，我们看到了未来珠宝设计的一个新趋势：不再只是冷冰冰的奢华象征，而是融入了个性、情感和生活态度。这种创新的设计不仅能触动年轻消费者的心，也为珠宝行业带来了更多的可能性。

随着Jubilee和泡泡玛特继续在这一领域深耕，我们期待看到更多类似的跨界合作。也许，在未来，珠宝不再是孤立的奢侈品，而是一个能够讲述故事、传递情感、连接人心的载体。

“我想要一个拥抱”的全球首发

2025年2月，Jubilee x Sweet Bean - 我想要一个拥抱系列的全球首发活动在泰国曼谷的CentralWorld举行。现场的粉色梦幻氛围与Sweet Bean的可爱形象完美融合，吸引了大量年轻粉丝和收藏爱好者。设计师亲临现场，与观众分享创作背后的故事，让活动更加充满人情味。

此次活动不仅限于珠宝的展示，还特邀了知名剧集《粉红理论》演员Becky Rebecca参加，探讨珠宝与艺术玩具跨界合作的无限可能。这一活动，既是珠宝与艺术玩具的盛会，也是情感与创意的交流平台。



《指尖浪漫》 美甲风潮来袭！ 剧中同款店爆红



最近，一部泰剧《指尖浪漫》正席卷社交媒体，主角们的美甲成为热议话题。剧中的每一款美甲，简直是塑料风的艺术品，既充满了趣味，又与角色性格相得益彰。这不仅是视觉的享受，更成为了剧迷们共同的心动符号。与其说这是一场美甲风潮，不如说是指尖上的浪漫。

不久前，我们特意前往剧中美甲店的同款场地，亲身体验这份被热烈追捧的美甲艺术。这家位于曼谷的Kantima Salon & Old Day Bloom Café，恰如其名，是时尚与精致的代名词。店铺一共有两家分店，分别坐落于暹罗广场和暹罗天地，前者距离BTS SIAM站仅几步之遥，后者则需乘坐BTS金色线至Charoen Nakhon站下车，分别位于曼谷的两个核心商圈。

说到这家店，它的火爆程度不言而喻。从《指尖浪漫》播出以来，几乎每个角落都能看到美甲师忙碌的身影，尤其是剧中那些明亮而富有个性的美甲，早已成为不少观众的心头好。为了抢先一试，我们早早预约了位子。和其他时尚体验一样，这里的美甲服务也注重高效与精致，预约费用为400泰铢，完成后支付800泰铢，整个过程既简洁又充满仪式感。

店内的工作人员亲切而专业，拿到我们在剧中截屏的美甲图，便一眼辨认出要做的款式。只需稍等片刻，美甲师便开始了她的工作，画上细致的图案，搭配鲜艳的色调，仿佛一幅幅指尖上的画作。一个半小时后，指尖上便闪烁着如剧中一样的璀璨光辉。





Kantima Salon的美甲艺术不仅仅在于颜色和图案的选择，更在于对细节的精准把握。每一款美甲都仿佛有故事，既承载了剧集中的情感，又映射出现代生活的浪漫与风格。在这里，做美甲不再仅仅是个人爱好的展示，它也许是你与剧集的情感连接，也许是对生活细节的一次精致追求。

这家店的火爆不仅是剧集效应的产物，更是它一贯高水平服务的体现。在这里，你不仅能享受高质量的美甲服务，更能感受到一份独特的文化体验。仿佛在指尖的轻触间，你就与那份泰式浪漫产生了解之缘。

随着《指尖浪漫》的热度继续升温，越来越多的剧迷涌向这里，不仅是为了美甲，更是为了在现实中复刻那个充满梦幻与甜蜜的虚拟世界。



E-MAGAZINE
MANGU

📍 Kantima Salon & Old Day Bloom Café (Siam Square)
🕒 11:00-20:30
📍 BTS SIAM - Lido-Connect 的2楼

📍 Kantima Salon & Old Day Bloom Café (ICONSIAM)
🕒 11:00-20:30
📍 BTS Charoen Nakhon - 出站后步行前往Ski 10



隐藏版日料天堂， 让你一次上瘾！

好吃的日料，归根结底，还是要回到“鲜”。

从 Sukhumvit 39 的街口拐进去，步行几分钟，便能找到 Shinsen.BKK。外观低调，却散发着现代日式美学的精致感。玻璃幕墙搭配木质元素，营造出简约而不失格调的氛围。推门而入，开放式料理台、温暖的灯光与干净利落的线条设计相得益彰，让人瞬间沉浸在现代日式料理的氛围之中。

一座食材至上的餐厅

从Sukhumvit 39的街口拐进去，步行几分钟，便能找到Shinsen.BKK。外观低调，却散发着现代日式美学的精致感。玻璃幕墙搭配木质元素，营造出简约而不失格调的氛围。推门而入，开放式料理台、温暖的灯光与干净利落的线条设计相得益彰，让人瞬间沉浸在现代日式料理的氛围之中。

餐厅设有铁板烧专区，主厨现场料理，从黄油煎香的和牛，到火候恰到好处的烤鳗鱼，每一道菜都在火焰的炙烤下散发出最纯粹的风味。二楼则是独立包间，适合家庭聚餐或商务宴请，提供更私密的用餐体验。



一道令人印象深刻的甜品

这次小曼品尝的菜品涵盖了寿司、刺身、烤河虾和甜品。海鲜食材的确新鲜，口感细腻，但整体味道中规中矩，是符合期待的标准日料，少了一些令人惊艳的亮点。不过，甜品倒是带来了意外之喜。一道冰淇淋甜点，底层是温热的饼干碎，混合着苹果粒的微酸，搭配上层浓郁的奶香冰淇淋，冷热交织，层次丰富，令人回味无穷。

价格不低，但体验完整

Shinsen.BKK的菜单选择丰富，无论是想要尝试Omakase，还是单点几道经典日料，都能找到合适的搭配。不过，相较于其他同类日料店，价格偏高，更适合对食材品质有较高要求的食客。

餐厅虽未以华丽的装潢取胜，但在环境与服务上都保持了高水准。料理台的干净整洁，服务员的细致入微，搭配一杯调酒，整个用餐体验是完整且舒适的。对于热爱日料的人来说，这里仍然是一个值得探索的选择。

Shinsen.BKK

地址：149 Tops Food Hall 1 Soi Sukhumvit 39, Khlong Tan Nuea, Watthana, Bangkok 10110

联系电话：+66 96 651 2922

营业时间：周一到周日 11:00-1:00

交通：乘船至ItalThai Pier站，再步行6分钟；地铁无直达线路，建议打车前往。



曼谷杂志视频专栏上线!

涵盖中泰所有主要社交媒体平台，
明星大佬、吃喝玩乐全部视频化呈现!



扫码关注曼谷杂志，
获取更多精彩资讯

联系方式

☎ : +66 980809728 (Honey)

🌐 : www.atmangu.com

✉ : tingyi.h@jrnen.co.th

📍 : Sinatee Building, 5th Floor, No. 103 Nonsi Road,

💬 : H_Barbiee

Chong Nonsi Subdistrict, Yannawa District, Bangkok 10120



电话



微信号



B站



Instagram



Tiktok



微博



小红书



《曼谷杂志》

线上平台矩阵

MANGU MAGAZINE ONLINE
P L A T F O R M M A T R I X



微信公众号：泰讯通



官网：atmangu.com



微博：ManGu曼谷



微信视频号：曼谷视频



抖音号：@ManGu曼谷杂志



小红书：ManGu曼谷杂志



脸书：ManGu Magazine



推特：@ManGu_Magazine



IG：mangumagazine

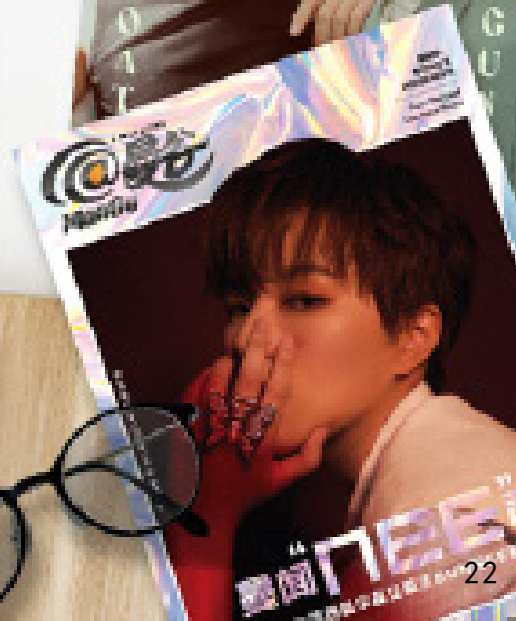
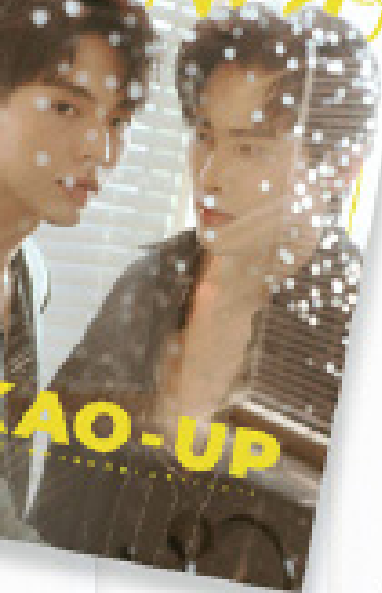


饱读APP：@曼谷



Ookbee：ManGu Magazine

www.atmangu.com



跨越山川 等待你

——专访泰剧《我等你》剧组主演

“一旦你确实需要爱，你就会发现它正在等待着你。”（王尔德）

传说300年前，中国云南西双版纳景洪王宫，一位高贵的公主与一位平凡的养马青年陷入禁忌之恋。面对国王的坚决反对，两人选择私奔，辗转逃至泰北，藏匿于洞穴之中。然而，命运无情，青年被迫兵杀害，公主在悲痛中以发簪自尽。她的血据说化作了奔流的美塞河，身体则凝为连绵的群山，永远等待着爱人的归来。这个传说虽以悲剧收场，却留下了一个永恒的命题——“等待”。它既是爱情的见证，也是人类情感中最复杂、最深沉的部分。而这一主题，正成为新剧《我等你》的灵魂所在。

《I Promise I Will Come Back 我等你》（以下简称《我等你》）是一部由泰国制作人兼主演Tontae Tinnakorn操刀并主演的BL剧。这部剧以“等待”为主线，串联起一段跨越文化的爱情故事。Tontae不仅是剧集的灵魂人物，还将自己深爱的家乡，泰国北部帕府带入镜头，用细腻的影像语言勾勒出一幅壮丽而宁静的自然画卷。帕府虽鲜为人知，却因其独特的山川风貌和深厚的文化底蕴，成为剧中不可或缺的角色。

剧集的演员阵容令人眼前一亮，尤其是来自中国台湾的双胞胎演员JN夏恩与JD夏得。两人不仅在外形上高度契合，情感表达上也细腻入微。JN夏恩饰演的Victor是一位摄影师，他的“等待”不仅是爱情的守望，更是对自我认知的追寻；而JD夏得饰演的善良则冷静而深沉，他的等待承载了对人生意义的深刻反思。值得一提的是，剧中演员全程使用原声对话，没有配音的痕迹。这种真实感让人物的情感交流更加贴近生活，也为观众带来沉浸式的观剧体验。

双胞胎演员的加入无疑是剧集的一大亮点。由同一对兄弟分饰不同角色，他们在镜头前的互动既有血脉相连的默契，又因性格差异而充满张力。这种独特的表演方式，为“等待”这一主题增添了更多层次感，让观众在角色的情感纠葛中感受到时间的重量与人性的温度。

《我等你》的舞台不仅局限于人物的内心世界，更延伸至泰国北部的自然与文化景观。帕府的山羊鬼城、帕农溪洞等场景，既是剧情推进的背景，也是角色情感的投射。剧中镜头下，山峦叠嶂，云雾缭绕，河流静静流淌，这些画面与人物的内心起伏交相呼应，仿佛在诉说等待中的坚持与孤寂。

除了泰国北部的风情，剧集还巧妙融入了中国台湾文化元素。无论是语言的自然切换，还是角色的文化背景，这种跨文化的叙事手法让故事更具深度，也为观众提供了一个多维的情感视角。帕府的静谧与台湾的细腻，在剧中碰撞出一场跨越地域的心灵对话。



《我等你》最动人之处，在于它对“等待”这一主题的深刻挖掘。剧中的等待不再仅仅是爱情的单一维度，而是对未来、对希望的复杂期盼。Victor在镜头后寻找完美的光影，善良在沉默中审视自我，每一个角色都在等待中完成了对自身的定义。他们的故事交织在一起，勾勒出等待的多种面貌——有时是甜蜜的憧憬，有时是无尽的煎熬，但无论如何，那份未曾熄灭的期待始终如火焰般指引着前行。无论是帕府山间的薄雾，还是双胞胎演员眼神间的微妙互动，都让人感受到等待背后的重量与美感。



当剧终人散，观众或许会发现，等待是一面镜子，映照出我们内心深处那份未曾言说的期待。它提醒我们，无论外界如何变迁，那份坚持等待的勇气，始终是生命中最动人的光芒。在等待中，我们看见希望，也看见了自己。

Q & A

责任编辑/ @Sheldon Chan 外联/ @张子钰 摄影/ @小辛 美工/ @s.smock

明星 @MANGU STAR



ManGu：首先，请大家做一下自我介绍，让我们的读者更好地了解你们。

JN：大家好，我是夏恩，也可以叫我JN。我来自中国台湾，毕业于醒吾科技大学，2019年顺利完成学业。过去，我有幸参与过电视剧《HIStory3 那一天》的演出，今年也加入了《I Promise I Will Come Back 我等你》的拍摄。希望通过这些作品，能与大家分享更多的故事。

JD：大家好，我是夏得，大家可以叫我JD。JN是我的双胞胎哥哥，我们相差一分钟出生，唯一的区别是他有一颗痣，而我没有。我们俩同样毕业于醒吾科技大学，求学经历几乎一致。过去，我们不仅一起在健身房工作，还曾一同参演《那一天》，当时我和JN的角色名字都是“夏恩夏得”。

Tontae：大家好，我是Tontae，在剧中饰演TK。说到这两位（JN和JD），他们在娱乐圈早已小有影响力，并且都有参与BL剧的拍摄，应该说他们在中国台湾的演艺圈积累了不少经验。而我呢，曾经担任过记者、新闻主播和主持人，也尝试过一些表演工作。不过，说到底，我现在主要还是以新闻主播、DJ和主持人为主。

Best：大家好，我是Best。去年，我有幸参加了2023年“国际先生”大赛，并获得了奖项。此外，我还曾做过模特，走过时装秀，体验过咖啡师和酒吧调酒师的工作。如今，我成为了《我等你》这部剧的演员，能够在这个角色中展现自己，感到非常幸运。

ManGu：能否介绍一下这部剧的背景，以及你们在剧中的角色？

Tontae：这部剧的创作起源其实很简单，源于我一直以来的两个梦想。第一个是成为一名演员，另一个是制作一部电视剧，看看所谓的“软实力”能否发挥作用，带来一些改变和认知。我来自泰国的帕府，这个地方充满了我对家乡的情感，也让我产生了一个想法：如果能通过制作一部电视剧，既能实现我的演员梦，又能推广我的家乡，让更多人了解这个地方，甚至吸引游客，那该多好！于是，我把这两个梦想结合在一起，开始了这个项目。最初我们的计划很小，但随着制作的推进，我把我的朋友Best也拉了进来。我们是多年的好朋友，他对这个项目很支持。接着，我认识了JN和JD，大家一拍即合，他们的加入让这部剧更加精彩。除了讲述我们之间的爱情故事和一些有趣的情节，剧中也会展现帕府独特的自然风光。接下来，我们还会去中国台湾拍摄一些场景，希望能够让这部剧和这片土地吸引更多人的关注。

Best：在剧中，我饰演的是Nan Grai。正如Tontae刚才提到的，我的角色来自泰国北部的帕府，我能讲泰北话（泰北方言），这也是我们家乡的语言。我的角色是一个非常善良的大哥，给人一种温暖的感觉。他成长于帕府，热爱自己的家乡，享受着生活中的点滴美好，尤其是对自己的弟弟有着深厚的感情。这是一个既有力量又充满温情的角色，我非常喜欢。

JN：大家好，我在剧中饰演的是Victor，一个自由主义者，热爱摄影。Victor有点性感，思想深邃，经常在探索自我和世界的过程中产生很多想法。我们剧中的角色是双胞胎，我和Best的性格差异很大，因此我们俩的表演也充满了张力。现在还不能透露太多细节，大家可以期待一下。在拍摄过程中，我们去了帕府很多美丽的地方，尤其是泰国北部的自然景色，我希望通过这部剧，让更多人了解帕府，也了解泰国以及中国台湾的美丽风光。希望大家给予更多支持！

JD：我在剧中饰演的是San Lian，中文就是善良。这个角色的性格和我个人有些相似，外表看起来冷静，内心却是温暖的。我觉得这个角色非常适合我，因为他比较安静，与Victor形成鲜明对比。他的情感内敛，给人一种不张扬但深沉的感觉。通过这个角色，我希望能让观众感受到人物的复杂性和情感深度，也希望大家能喜欢这个角色，支持我，谢谢大家！

ManGu: 我听说这部剧在拍摄前就已经有了小说版本，你们有读过吗？

Tontae: 其实，情况正好相反。这部剧的故事是先创作出来的，等到剧集完成后，我才结识了一位作家。他和我们有着相似的想法，希望能通过作品为社会做些事情。于是他提出：“要不我们把这个故事写成小说？”他以剧集为基础，进行了进一步的创作。小说出版后，我们决定将部分收入捐赠给某个府，用于修复当地的旅游景点，推动文化遗产保护。

我们一直希望这部剧不仅能促进旅游业的发展，还能加深不同文化之间的联系。所以，我们邀请了来自中国台湾的朋友参与，共同推动跨文化交流。可以说，这是一个开放的项目，我们希望它能带来实实在在的回报和行动。

至于小说，它其实是对剧集的延展和补充。毕竟，剧集只有八集，篇幅有限，很多故事线无法展开，而小说则能更深入地挖掘人物和情节。如果观众先读了小说，他们可以通过想象来推测剧集的呈现方式；而如果在观看剧集后觉得某些细节不够完整，也可以回去阅读小说，补充更多信息。目前，小说已经被翻译成多种语言，包括中文、越南语和西班牙语，还推出了有声书版本。许多读者是在看剧之前就已经接触到小说的。

JN: 关于小说的部分，我还没有完全读完，但剧本我是熟读了。我不太确定小说和剧本之间的具体差异，不过之后我一定会找时间认真读完，看看两者有哪些不同之处。

JD: 确实，我们是在拍摄完成后才得知小说已经出版了，所以这个过程几乎是同步进行的。我也不确定小说和剧本之间有多少不同，等我看完小说后，再和大家分享感受吧。

ManGu: 我们都知道，《I Promise I Will Come Back》的中文名是《我等你》。关于这部剧，您希望传达怎样的信息？

Tontae: 在泰国清莱府，有一座“睡美人洞”，承载着一个流传数百年的爱情传说。相传300年前，在中国云南的西双版纳景洪王宫，一位美丽的公主与一名养马的青年相爱。然而，因身份悬殊，国王极力反对这段感情。二人无奈私奔，最终逃至泰国北部的清莱美塞县，并藏身于这座洞穴。不幸的是，青年被迫兵杀害，公主得知噩耗后，悲痛欲绝，以发簪自尽。传说她的血化作美塞河，身体则化为连绵群山，等待爱人归来。如今，这里不仅是泰国最美的五大洞穴之一，更是一座承载等待与思念的象征。

在创作这部BL剧《我等你》时，我们并未直接涉及这一历史背景，而是取其“等待”的意象作为核心主题。剧中的每个角色都在等待——等待爱人、等待理解、等待人生的答案。而等待最动人的地方，在于它承载的希望：无论过程多么漫长、痛苦，只要心中仍有一丝光亮，便能支撑我们继续前行。这份情感无关年龄，关于爱情，关于人生，也关于每一个人。

Best: 是的，剧名《我等你》本身已经清晰地表达了故事的核心。这是一部关于爱情与等待的剧集，而等待，本质上就是一种爱的体现。爱情往往伴随着期待，人们渴望某个人的到来，期待与他相遇、相知，甚至共度一生。等待，是爱情最深邃的表达之一，而这部剧，正是在讲述这种情感。

JN: 在剧中，我饰演的角色Victor是一名摄影师，他并不只是等待爱情，更是在寻找生命的意义。他性格矛盾，始终在追问自己真正想要的是什么。而对他而言，等待不仅意味着对某个人的期盼，更是对自我认知的探索。



他是让TK等待的人，但对自己来说，等待却成为一种挑战。只有真正理解自己，等待才不至于成为一种折磨。当然，关于Victor的故事，欢迎大家继续关注剧集。

JD: 我觉得，“等待”这一主题贯穿在剧中的每一个角色之中。无论是Nan Grai、TK、Victor，还是善良，他们的内心深处，都有一个始终在等待的人。有些人清楚自己在等待谁，有些人则未曾意识到，但那份期待始终存在。等待，也许是一种选择，也许是一种宿命，但终究，它是我们对爱、对人生、对希望的执着守候。

ManGu: 除了帕府和中国台湾, 是否还有其他拍摄地点可供粉丝追随? 剧中是否有展现当地的美食或文化? 中国台湾的哪些地方或美食与剧中的相似?

Tontae: 是的, 我们的主要拍摄地集中在帕府。帕府是一个较少被提及的城市, 属于“四五线城市”。虽然这里并非泰国的主要旅游目的地, 但我们之所以选择它, 正是因为这里的自然景观极具特色, 拥有许多值得探索的地标, 比如山羊鬼城和帕衣溪洞等。剧中涉及的场景, 几乎都可以成为旅行打卡点, 粉丝们可以亲自去感受那些画面背后的真实空间。

至于中国台湾部分, 由于拍摄团队在泰国完成部分拍摄后, 赴中国台湾拍摄时遇到了一些手续上的限制, 因此中国台湾的取景并没有特别详细的标注。我们更多地通过场景的细节来呈现两地的文化和生活方式, 而不是直接标明具体的地点。

Best: 如果观众想追随剧中的足迹, 我建议一定要去帕府, 因为这座城市的美远超想象。这里的街头集市是我最喜欢的地方之一, 汇聚了地道的泰式风味, 比如帕府特产——辣椒酱, 这是一道味道浓烈且富有层次感的调味品。在剧中, 我们有一个场景是大家一起品尝披萨, 而那款披萨的特别之处就在于, 加入了帕府独特的辣椒酱, 味道令人惊喜。如果有机会, 我非常推荐大家去尝试。

JN: 我对辣椒酱的印象也很深刻。在拍摄过程中, 我们曾在一家披萨店取景, 特意设计了一款融合了帕府风味的披萨, 在传统意式口味的基础上, 撒上了当地特有的辣椒香料, 口感独特, 回味无穷。除了美食, 我还注意到帕府的山羊鬼城, 那里的地貌与中国台湾的野柳地质公园极为相似, 几乎是一模一样的岩石地形。如果对自然景观感兴趣的话, 这两个地方都值得去。

说到中国台湾, 当然不能错过夜市文化。中国台湾的小吃种类繁多, 气氛热闹, 尤其是像臭豆腐、蚵仔煎这样的地道美食, 更是中国台湾夜市的代表。我真的很想看到TK尝试中国台湾的臭豆腐, 哈哈。如果未来有机会, 我们也希望能去更多地方打卡, 比如台北101、中国台湾东部的自然风光等, 介绍给大家更多旅行的灵感。

JD: 对我来说, 最难忘的场景是在一片布满岩石的拍摄地, 应该就是你提到的山羊鬼城。那里独特的地质风貌, 确实是很适合拍照的地方。此外, 泰国的烤鸡和木瓜沙拉, 是我在帕府最喜欢的美食, 辛辣又清爽, 强烈推荐给大家。

至于中国台湾, 我个人最爱的是牛肉面, 汤头浓郁, 面条弹牙。它和泰国的船面有些相似, 但调味和风格又完全不同。如果TK他们去中国台湾, 我一定要推荐他们尝尝牛肉面, 看看他们的反应(笑)。

Tontae: 我想补充一点, 其实这部剧在细节设计上做了很多融合与创新。比如, 我们特意邀请了帕府的设计师, 为所有角色量身定制服装, 采用当地的传统布料, 并通过做旧处理, 营造出一种时间沉淀的历史感。美食方面, 我们也尝试在剧中进行创新, 比如将帕府的辣椒酱融入披萨, 希望通过这种方式, 把地方特色美食升级为具有跨文化元素的融合料理, 吸引更多人去尝试。

此外, 我们还将一些具有当地特色的手工艺品, 比如木制纪念品, 制作成了剧集的周边产品, 供游客购买。这不仅能让影迷们带走一份特别的纪念, 也能促进帕府的地方经济发展。可以说, 这部剧不仅是一次文化的呈现, 更是希望借助影视作品, 为帕府带来新的商业机会, 让当地商家受益。

至于中国台湾, 我其实还没有去过(笑)。不过, 我去过中国的很多地方, 也去过很多其他国家, 但中国台湾一直没有机会造访。所以, 我也很好奇中国台湾到底有哪些美食值得尝试, 希望未来可以有机会去一探究竟。



ManGu: 在这部剧中, 我们既能看到泰国演员的身影, 也能看到中国台湾演员的参与。作为剧组的一员, 我很好奇在沟通方面是如何进行协调的? 在合作过程中, 大家是如何克服语言障碍的?

JN: 这部剧其实想要表达的核心思想就是“语言不是爱情的障碍, 爱就是爱。”不过, 说实话, 在拍摄过程中, 我们确实遇到了不少困难。毕竟, 我们的泰语水平有限, 在讨论剧本时, 如果连英语都难以顺畅交流, 那我们就只能依赖肢体语言——最原始、最直接的交流方式(笑)。但幸运的是, 我们的默契早已建立起来, 即使语言不同, 我们也能理解彼此的意思。其实, 这也让我感受到, 人与人之间的沟通, 并不单纯依赖语言本身, 更多的是心与心之间的共鸣。只要有情感的链接, 再难的语言障碍也能迎刃而解。

JD: 爱确实能够超越一切。当然, 我们的团队也在沟通上给予了很多支持。拍摄过程中, 剧组有一位翻译一直陪伴着我们, 因此我们在语言交流上并没有太大的问题。

Tontae: 刚开始, 我也确实有些担心沟通的问题。我们甚至一度在考虑, 究竟该用哪种语言来交流呢? 正如JN所说, “爱就是爱”, 我们希望通过这部剧传达一个信息, 那就是: 语言并不会成为爱情的障碍。比如, 我在剧中饰演的角色讲的是泰北方言(兰纳语)。泰国不同地区有各自的方言, 比如伊桑语(泰东北方言)、泰中部方言以及泰北方言。而我们这部剧的角色主要使用的是泰北方言, 中国台湾演员则主要使用英语。为了更好地与对方沟通, 我们在拍摄前练习了英语, 而他们也会学习一些基本的泰语单词, 这样可以帮助我们更好地建立联系。但即便如此, 我们依旧更多地依赖肢体语言来沟通, 尽力去理解对方。这种独特的交流方式, 反而让整个拍摄氛围更加有趣, 也让情感的传递变得更加真切。

Best: 对我来说, 语言沟通的确存在一定的困难。我的泰语和中文都比较有限(笑)。但是, 和其他演员在一起时, 我更多地依赖肢体语言来表达自己的意思。我们剧组里的沟通方式十分丰富多样, 气氛也一直很轻松愉快。即便有时候语言不通, 还会发生一些搞笑的瞬间(笑), 这让整个过程充满了欢乐。

Tontae: 剧中涉及的语言种类也比较多, 除了泰北方言, 还有泰语、英语, 甚至偶尔也会用到中文。例如, 我们会用“打勾勾”这种可爱的词语。这部剧融入了很多文化元素, 不仅有饮食文化和服饰文化, 还有语言文化。这样的文化交融, 不仅让剧中的角色更具层次感, 也让不同文化之间得到了很好的交流与碰撞。对于泰国的观众来说, 看完这部剧后, 或许会激发他们去中国台湾旅游, 甚至会想到学习中文。与此同时, 观众也可能对泰语或泰北方言产生兴趣, 想要去了解和學習。这种文化的互动交流, 非常美妙, 就像是一场合作, 大家共同创造了这部作品的独特魅力。





ManGu: 大多数泰中合作的电视剧或影视项目，如果是在泰国拍摄的，通常会以泰语为主。不论演员本身是哪国人，最终呈现的语言通常是泰语。那么在这部剧中，演员的语言表达是如何处理的呢？是否会加入泰语配音，还是泰国演员在片场直接使用泰语？

Tontae: 哦，您是指会有配音的处理吗？其实在这部剧里，我们没有进行配音。我们确实使用了一些简单的英文，比如“Hey you, you eat?”或者“Hey you, you so handsome!”这类国际化的表达方式。剧中的角色会尝试用英语交流，而另一个角色则尽力理解并回应，所以语言的呈现就显得更自然，也有一些幽默感。

JN: 对对对，我们希望尽量呈现真实的一面，可能会显得有些好笑（笑）。我们的情况确实跟其他作品不太一样，不是通过配音来调整语言。在剧本设定上，Victor是从中国台湾来泰国的游客，我们希望尽量呈现最贴近现实的状态。因为现实中我们的泰语也只是略懂一些，所以角色间的互动就显得更加自然——比如Victor在泰国爱上了TK。在这个框架下，我们希望展现真实的交流方式，所以我的角色会讲一点点英文，也会讲一点泰文。而JD的故事线设定在中国台湾，他主要说中文。TK作为泰国人，来到中国台湾后尝试用中文和JD沟通。所以，整体的语言状态有两种截然不同的呈现：一种是我在泰国努力与TK沟通，另一种是TK来到中国台湾，试图与弟弟用中文交流。这种设定，使得我们的语言处理方式和其他作品有所不同。

ManGu: 这部剧的演员来自两个不同的国家，表演风格上可能会存在一些差异，最初是否有遇到这方面的问题？

Tontae: 确实，每位演员的表演方式都不尽相同。但我反而认为，这种差异带来了特别的魅力。Victor，以及JN、JD他们的表演风格各具特色。在正式拍摄前，我们会进行剧本围读，互相了解，分享经验。我个人很喜欢他们的自然状态，他们的表演并不刻意去修饰，甚至有些许随性。剧中的角色都是游客，在泰国旅行时的反应本就应该自然而真实的，所以让他们自由发挥。即便表演风格各异，也丝毫不会影响整体效果，反而为角色增添了一份真实感和独特的魅力。

Best: 哇，我真的很喜欢这部剧，它的真实感令人印象深刻，包括演员的表演也都非常自然。我在剧中的表演，几乎就是在演自己，Victor和善良也是如此，他们演的就是最真实的自己。这部剧非常可爱，语言简单直白，很容易让人理解。比如，游客来到泰国，他们就会展现出游客的真实样子，而作为本地人，我们也会努力扮演好客的东道主，教他们一些泰语，甚至有时英语也说不好，就像我们日常生活中的交流一样，带着一些泰式的混搭感。我觉得这种呈现方式非常可爱，而且自然，真心喜欢这部剧！

JN: 对我而言，这是我第一次来到泰国拍戏，刚开始确实有些紧张。不过，剧组配备了专业的翻译人员，整个团队也非常照顾我，尤其是TK，无论我遇到什么问题，他都会24小时提供帮助，让我不再有太多担忧。至于拍摄风格的不同，我觉得中国台湾剧组的气氛较为严肃，导演通常要求很高，认为这样能达到更好的效果。而在泰国拍戏，大家的气氛轻松愉快，每天都充满了幸福感（笑）。因此，相比之下，泰国的工作氛围让人感觉非常放松，也没有太大的压力。

JD: 在中国台湾拍戏时，我感觉压力较大，大家都很紧张，必须全身心投入每一场戏。而在泰国的拍摄体验完全不同，整体节奏比较慢，氛围也很轻松，尽管如此，大家依然保持着专业精神，认真完成每一项工作。我觉得这种工作环境非常特别，可以在轻松的氛围中完成工作，拍摄结束后，大家的心情依然愉快。我真的很喜欢这种氛围，简直太棒了！

ManGu: 你们是怎么认识彼此的？能谈谈你们之间的第一次印象吗？

Tontae: 最初，我在筹备这个项目时，急需找到能说泰北方言的演员，因此第一时间就想到了Best。我们是老朋友，都来自泰北，说的是同一种方言，所以他是最自然的选择。除此之外，除了我们四个，还有许多泰北的演员参与了这部作品，包括一些著名的演员，如P'Tai和Sa Wansaa，他们也都是泰北人，所以我邀请了他们加入。

至于JN和JD的加入，这真是命运的安排。最初，我们打算从西班牙寻找演员，但跨国拍摄需要频繁往返泰国，过程太复杂，所以我们一度考虑更换角色。就在我们为此困惑时，某次塔罗牌占卜告诉我“会有奇迹发生”，结果第二天我们竟然遇见了JN和JD。他们不仅是来自中国台湾的演员，而且非常契合我们的角色需求，简直是命中注定。更奇妙的是，我们没有专门去中国台湾选角，竟然直接找到了最合适的人选，所以我始终觉得这一切是命运的安排。

他们第一次试镜时，我非常欣赏他们的心态——他们热爱泰国，喜欢在泰国旅游和工作。正因为如此，我希望能有真正热爱泰国并充满激情的人参与这个项目，因此我决定选择JN和JD。

Best: （笑）有趣的是，Tontae哥选演员不是看角色是否合适，而是依赖塔罗牌！当我听到这个时，我简直不敢相信：“原来选演员还能用这种方式？”

Tontae: 其实，这样做是为了让我更安心。因为这部剧的故事和信仰、传说息息相关，讲的是一位女子等待丈夫归来的故事。

在当地，这个传说被视为神圣，没人敢轻易触碰。因此，在拍摄前，我们特意去当地祭拜，向神明祈求许可。例如，在拍摄山洞场景时，我们举行了传统仪式，焚香祭拜、绑上三色布。我曾提议撤掉祭祀物品，结果当地人都吓坏了，坚持继续祭拜。最后，我们请了一位懂法术的师傅进行仪式，确保拍摄能顺利进行。我们对这份信仰的尊重，是希望一切能够顺利推进。

Best: 当Tontae哥打电话邀请我参演时，我真的很感激他能想到我。他告诉我，剧本中有个角色和我很相似，希望我来试试看。听完故事情节后，我立刻被吸引，毫不犹豫地答应了。他详细讲解了整部剧的背景，我当时就觉得这部作品一定会很棒。正式合作后，我发现Tontae哥非常专业，他对表演和制作投入了大量精力，全力以赴。他的专业精神让我深受感动，也让我更加投入到角色中。

至于第一次见到JN和JD，我的第一印象是：“哇！他们太帅了吧，简直是模特级别的！”作为一名前模特，我都觉得自己不及他们（笑）。后来，我们不仅在剧组里合作，还经常一起去健身房，结果他们甚至比我还要热衷健身（笑）。如果大家有机会看到他们的肌肉，应该能理解我为什么这么说了！

JD: 我们第一次见到TK是在尚泰中央世界购物中心的一次活动上。当时我们对他不熟悉，但在台下，我和朋友悄悄讨论：“今天的主持人怎么这么专业啊！如果以后能有机会合作就太好了。”没想到活动结束后，我们真的有机会和TK聊了起来，很快促成了这次合作，简直是命运的安排！至于Best，我第一次见到他是在健身房，当时的想法是：“这个家伙真认真，身材太好了，超级强壮！”

JN: 我第一次见到TK是在电影首映式的红毯上。当时他是主持人，我们兄弟俩站在台下议论：“这个主持人真的太专业了，不知道有没有机会一起合作。”结果，命运让我们相遇并合作了！TK还告诉我，他会算塔罗牌，而他的塔罗牌显示我们会大红大紫，还能赚很多钱（笑）。虽然到底是真是假不好说，但我愿意相信！

至于Best，第一印象就是“健身狂人”。他的Instagram几乎全是健身内容，和我的风格完全契合，真的是“肌肉气味相投”！在帕府拍戏时，每天从早上6点开始拍摄，排得满满的，非常辛苦。所以每当有空闲，我们都会去健身房，结果每次去，Best已经在那里了，实在是太拼了！后来，我们演员之间也开始“内卷”，没戏时就拼命健身，真的是太夸张了（笑）。

ManGu: 这次拍摄是和双胞胎一起合作的，大家都很好奇，在拍摄过程中，是否发生过认错人的情况？或者有没有出现分不清两位的时刻？

JN: 每天都在认错！大家完全分不出来，搞不清楚谁是JN，谁是JD，最后干脆直接叫我们“双胞胎”，哈哈！其实，我们一开始还想捉弄大家，想用一些小把戏让大家更难分辨。比如，我右脸上有一颗痣，我们就说“有痣的是哥哥，没痣的是弟弟”。我们甚至想过，如果把痣遮住，大家会不会就更认不出来？结果完全没用，即使有痣，他们还是分不清！哈哈！我自己都觉得我们并没有那么像，真的很想知道你们觉得像吗？

Tontae: 确实，他们长得太像了！有些人可能会说“这个更帅一点”，但刚开始真的很难分辨。刚见面的前一两天，我也有点搞不清楚谁是谁。不过，时间久了，慢慢就能分得出来了。比如，其中一个人





比较活泼开朗，讲话多一点，给人的感觉就像哥哥；而另一个则更酷，像个模特，总是保持着那种特有的气质。从脸部细节来看，虽然有些地方相似，但眼睛的某些部位还是能看出些许不同，只是需要一些时间去适应。

Best: 刚认识他们的时候，跟工作人员的反应差不多，真的分不出来！我一开始还不信，心想“真的有这么像吗？”结果一看，真的超级像！别人告诉我“这个是JN，那个是JD”，我从第一天开始就一头雾水。即便后来一直待在一起，有时候还是会想，“这是谁？是JN还是JD？”尤其是在发社交平台动态的时候，想给他们标注名字，但完全不知道该@谁，最后干脆直接@双胞胎一起算了，哈哈！

ManGu: 我看了这部电影的预告片，非常吸引人。想了解一下，在拍摄过程中，有哪些场景给你们留下了深刻的印象？如果电影上映后，你们最希望观众关注的场景是什么？

Tontae: 对我而言，每一场戏都有它独特的魅力。不过，有一场戏让我特别印象深刻，那就是和Tai Penpak一同拍摄的那段戏。她在剧中饰演我的母亲。我的角色有一个困惑，就是当我真正喜欢上一个男生时，母亲会接受吗？我还能继续是她最爱的孩子吗？一直以来，我都不敢告诉她，原因不是害怕社会的眼光，而是担心妈妈能否接受我这样的身份。那时，Tai Penpak在戏中说了句台词：“无论你怎么样，妈妈都会爱你，永远是妈妈的宝贝。”我觉得这段台词传递了非常强大的力量，鼓励人们去表达真实的自我。这个场景让我感动，给了我深刻的印象。当然，电影中还有很多其他感人的瞬间，大家可以去看。

Best: 对我来说，每一场戏、每个拍摄地点都非常美丽，预告片中的画面已经很迷人了，实际上还有许多更美的地方。在拍摄过程中，我真的非常喜欢每一场戏，尤其是与每位演员的合作给我留下了深刻的印象。这部电影我也非常喜爱它的主题《我等你》。在爱情中，必然存在希望的成分。当我们爱上一个人时，也希望他能感受到我们的心意。这种内心的纠结与不安让我深受触动。有一场戏，我觉得正是我理想中的爱情场景，剧中角色希望彼此能感受到对方的爱，这种情感是如此真实。实际上，我自己也曾有过类似的经历，我相信每个人在某个时刻都会经历那种“希望被爱的瞬间”。大家可以期待这一部分的呈现。

JN: 哦，印象深刻的画面真的是太多了。最喜欢的一场戏是和TK一起拍的那段，我们跳进了一个瀑布的水里。原本我们打算游得更深一些，但因为拍摄地点不太适合游泳，导演出于安全考虑让我留在浅水区，尽管我会游泳。所以那一场戏我就在岸边，TK则在更深的水里拍摄。那天的水真的很冷，虽然画面看起来很唯美，但实际上拍完后我们都在发抖，真的非常冷。然而，那一瞬间也很温暖，当我们拥抱的那一刻，我感受到一种特别的温暖，这让这场戏在我心中留下了深刻的印象，我非常喜欢。

JD: 我个人非常喜欢预告片中的一个片段，TK和Victor一起拍摄的那段。TK教Victor说一段泰文，然后Victor的泰文说得很搞笑，TK的反应也非常有趣。我觉得这个片段非常有趣，我自己很喜欢。

感谢:

——Tontae Tinnakorn

——Best Noratape

——JN夏恩

——JD夏得

服装: DANNY WANG.TH

场地: Jim Thompson The O.S.S. Bar

ManGu: 你们希望通过这部剧向中国观众传递什么样的文化信息，特别是在泰国文化传承方面？

Tontae: 对于我个人而言，这部剧远不止是一部普通的“BL剧”。它凝聚了我们的梦想、努力和真诚的心意。它承载着我们家乡——帕府的期待，希望能通过这部剧邀请大家来这里旅游。剧中的每一分每一秒，都蕴含着我们对于文化传承的执着和对观众的诚意。通过《I Promise I Will Come Back 我等你》，我们希望展现这座城市的独特魅力，分享正能量，感动每一个观看的朋友。我们付出了大量的心血，剧集预计将在五月或六月上线，具体的播放平台还在商讨之中，目前计划通过泰国的免费电视台播出。我们在选择平台时会考虑到播放时间的问题，所以还需要进一步讨论。

Best: 对我而言，《我等你》不仅是一部剧，它在文化交流方面具有重要意义。我希望通过这部作品，让泰国和中国的观众能感受到泰国北部，特别是帕府的独特文化。从当地的服饰到丰富的文化元素，我们都希望能引起大家的兴趣，去了解这些鲜为人知的地方特色。我们真的很期待观众们能通过这部剧，欣赏和体验泰国的文化魅力，也希望大家能喜欢我们的演员。

JN: 我希望大家能给予《我等你》更多的支持，但更重要的是，通过这部剧，让更多的人了解泰国和帕府的风光与美食。剧中通过爱与情感的传递，我们希望那些还未曾踏足泰国的朋友，能看到这个国家鲜为人知的一面——一个充满爱与温暖的地方。其实，很多人可能会担心去国外旅行时面临语言不通或安全问题，但实际上，语言并不是最大的障碍。只要你有一颗勇敢的心，愿意去体验世界，那么一切都会变得简单。希望大家能支持我们，也希望你们亲自来泰国感受这片土地的独特魅力。

JD: 我也希望大陆的朋友们能够支持我们。我们在抖音上有账号，名字是“双胞胎夏恩夏得”，大家一定要关注我们，给我们加油。最近，我们还在抖音进行直播，希望大陆的朋友们记得来支持我们，和我们一起分享这段旅程的精彩！



E-MAGAZINE

MANGU

曼谷
MangU

JN夏恩

Tontae

Best

JD夏得

跨越山川 等待你

——专访泰剧《我等你》剧组主演

ISSUE

300